



WOODSTOCK

descrizione

Carte e cartoncini riciclati, certificati FSC, composti da 80% fibre di recupero e da 20% di pura cellulosa E.C.F. Colorati nell'impasto con coloranti resistenti alla luce. Finitura lisciata. Disponibile in quattordici colori più due versioni concettate.

gamma

formato	fibra	grammatura
45x64	LL	110*
70x100	LL	80 110 140 170 225 260 285

* Solo versione concettata "Betulla"

caratteristiche tecniche

rif. a norma/strumento
unità di misura

grammatura	VSA	ruvidità	rigidità Taber 15°		carico di rottura	
ISO 536	ISO 534	ISO 8791-2	ISO 2493		ISO 1924	
g/m ²	cm ³ /g	ml/min	mN		KN/m	
			long±10%	trasv±10%	long±10%	trasv±10%
80 ± 3%	1,27	220 ± 40	5	2,5	4,8	2,5
110 ± 3%	1,27	220 ± 40	14	6	6,3	3,2
140 ± 3%	1,27	220 ± 40	28	14	7,7	3,8
170 ± 3%	1,27	220 ± 40	48	23,5	9,3	4,5
225 ± 4%	1,27	220 ± 40	95	45	11,2	5
260 ± 5%	1,27	220 ± 40	145	70	11,7	5,9
285 ± 5%	1,27	220 ± 40	165	80	12,2	6,5

Umidità Relativa 50% ± 5 rif. TAPPI 502-98

connotazioni



ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED



note

Vista la rilevante presenza di riciclo nell'impasto, possono verificarsi lievi variazioni di tinta e la presenza di qualche punto di sporco, tra una produzione ed un'altra.

Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



Buste disponibili a listino.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.

La collezione Woodstock è ottima per la realizzazione di coordinati grafici, copertine, inserti, brochure, cartelle e prodotti cartotecnici. La rinnovata gamma cromatica, e le versioni concettate in particolare, rendono la proposta Woodstock molto apprezzata nella produzione di coordinati per il direct mailing, stampati d'ufficio e pubblicitari.

utilizzi

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri di tipo ad essiccazione ossidativa.

indicazioni
per la stampa

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

indicazioni
per la trasformazione